

### Kochani!

W domu też można kreatywnie spędzać czas. W związku z tym proponujemy dla Rodziców i Przedszkolaków Misia Uszatka kilkanaście inspiracji na wspólną zabawę w tych trudnych dla wszystkich dniach.

### **Zabawy kreatywne dla dzieci czyli pomysły na twórcze gry i zabawy dla młodszych i starszych.**

#### **Świat na różowo**

Każdy uczestnik zabawy zakłada dowolne okulary. Wybierzcie jakiś określony widok, który będziecie malować indywidualnie, każdy w swoich okularach. Następnie wykonajcie wielki obraz z połączonych prac.

#### **Podróż międzyplanetarna Małego Księcia**

Wspólnie z Małym Księciem wybieramy się w podróż międzyplanetarną. Zmiana muzyki oznacza dotarcie do wyznaczonej planety.

- Planeta śmiesznych kroków – wszyscy robią pociąg i poruszamy się do muzyki.
- Planeta czekoladowa – rozdajemy dzieciom czekoladę.
- Planeta wojujących plemion – wspólnie wszyscy wykonują taniec na siedząco.
- Planeta milczących plemion – każdy za zadanie ma ułożyć swoje imię za pomocą gestów
- Planeta tancerzy – poruszanie się w rytm walczyka (krok w tył, w przód, w tył, klaśnięcie w dłonie; krok w przód, w tył, w przód, klaśnięcie w dłonie partnera).
- Moja wymarzona planeta - dziecko wymyśla nazwę swojej wymarzonej planety.

#### **Zabawa w ZOO**

Dzieci w grupkach trzyosobowych naśladowują zwierzęta.

- Słoń – osoba środkowa robi trąbę, dwie pozostałe uszy.
- Żyrafa – środkowa ręce w górze, boczne uszy.
- Wielbłąd - środkowa pochyla się do przodu, środkowe robią garby na plecach.
- Ryba – środkowa pochyla się do przodu i rusza pyszczkiem, boczne robią płetwy.
- Małpa filozoficzna – środkowa zakrywa twarz, nie widzi, prawa nie słyszy, lewa niemów.
- Palma – środkowa obie ręce złączone w górze, boczne falują.
- Palma z kokosem – jw. Tylko jedna osoba kuca.

Dzieci wymyślają kolejne zwierzęta.

#### **Retusz portretu**

Każde dziecko otrzymuje portret. Zadaniem dziecka jest ucharakteryzowanie portretu wg własnego pomysłu. Może dorysować włosy, piegi okulary...

#### **Geometria w mieście**

Zadaniem dzieci jest wykonanie planszy ilustrującej miasto.

Może używać figur geometrycznych tylko w kształcie kwadratu.

Geometria w cyrku – wszystko z kół.

Geometria w kosmosie – do wykorzystania tylko trójkąty.

Geometria w lesie – same prostokąty.

### **Malowanie inspirowane fragmentem obrazu**

Zadaniem dzieci jest dokończenie malowania obrazu, którego fragment widać przez wyciętą w kopercie dziurkę.

### **Skrzynia ze skarbem**

Dzieci siedzą w kręgu. Nauczyciel zaczyna:

- Gdyby pewnego dnia każdy z was znalazł tajemniczą skrzynię ze skarbem ukrytym w środku, to, co chcielibyście znaleźć? Niech każdy pomyśli chwileczkę i kolejno będziecie opowiadać. Jedna skrzynia jest dla jednego dziecka, a w niej tylko jeden skarb, przeznaczony tylko dla tego dziecka.

Potem dzieci kolejno, jak siedzą, opowiadają, co chciałyby znaleźć w skrzyniach.

### **Wymyślamy nowe nazwy przedmiotów**

Rodzic kładzie na stole kilka przedmiotów dowolnie wybranych, np. książka, wazon, piórnik, nożyczki, zeszyt. Następnie wraz z dziećmi powtarza ich nazwy. Dzieci mają czas na wymyślenie. Podchodzą do rodzica, podają swoją odpowiedź, którą on zapisuje na kartce i wrzuca do koszyka na stole. Gdy wszyscy skończą, nauczycielka wyciąga pierwszą karteczkę i czyta po jednym wyrazie. Dzieci odgadują, do którego przedmiotu może pasować nazwa.

### **Kleksy**

Dzieci składają kartony na pół i w wewnętrzne zgięcie wpuszczają odrobinę atramentu. Przeciągają palcami po zewnętrznej stronie kartonu, tworząc dużego kleksa. Rozkładają kartkę i domalowują rysunek do kleksa. Prezentują prace w formie wystawki.

### **Co by było, gdyby...**

Zadaniem dzieci jest przeanalizowanie, co by się stało, gdyby nie było czegoś, co jest oczywiste (np. co by było, gdyby do tej pory nie wynaleziono obuwia, gdyby człowiek nie miał potrzeby jedzenia śniadania, nie spał, gdyby znieść obowiązek szkolny).

Zgadnij, co to jest

Zadaniem dziecka jest przedstawienie za pomocą pantomimy różnych przedmiotów (np. żelazko, krzesło, odkurzacz), a pozostałe osoby zgadują, co to jest.

### **Pędzel malarza**

Prowadzący trzyma w ręce kolorowe sznurki. Każdy z uczestników łapie za jeden koniec. Osoby trzymające ten sam kolor tworzą parę. Jedna osoba w parze jest malarzem, druga pędzlem malarskim. Malarz wyciągniętą ręką powoli wykonuje jakieś czynności. Druga osoba stoi swobodnie i całym swoim ciałem obrazuje ruchy, jakie wykonuje malarz, bacznie obserwując – jest ona pędzlem w ręku malarza.

### **Chodzenie**

Uczestnicy chodzą swobodnie po sali. Prowadzący zmienia co jakiś czas polecenia, np.:

- chodzimy jak ludzie bardzo zmęczeni, smutni, zamyśleni, weseli.
- chodzimy z otwartym parasolem pod wiatr, w śnieżnych zaspach, po gorącym pisaku, skacząc po kamieniach przez górski potok.

Wyklejany plakat

Rodzic wydiera z czasopisma ciekawy obrazek lub postać oraz wycina z bibuły jakiś kształt lub przedmiot, a następnie nakleja je w dowolnym miejscu na dużym arkuszu papieru. Dzieci, doklejając nowe elementy, zmieniają wygląd pracy i dopiero ostatnia osoba zamyka całość działania. W ten sposób powstaje wspólny obraz. Rodzina może zastanowić się, jaki tytuł nadać wspólnemu dziełu.

### **Rzeźbiarz**

Rodzic i dziecko stoją w parze. Rodzic jest „plasteliną”, z której dziecko modeluje różne figury. Mogą być stojące, leżące bądź siedzące. Rodzic poddaje się działaniu. Na zakończenie pracy dziecko nadaje tytuł swojej rzeźbie.

### **Magiczne okulary**

Rodzic zaczyna zabawę, mówiąc:

- Gdybym dziś dostał w prezencie magiczne okulary, chciałbym, aby wszystkie drzewa i rośliny były w kolorze pomarańczowym, a kwiaty, żeby kwitły tylko na białą. A ty, co chciałbyś zmienić, gdybyś miał takie magiczne okulary?

### **Odkrywamy świat**

Zabawa polega na rysowaniu dziwnej drogi, na której spotyka się dziwne rzeczy, zwierzęta, ludzi.

Dzieci słuchają opowiadania o czarodzieju, który podarował im siedmiomilowe buty, dzięki którym w krótkim czasie mogą zwiedzić świat, nawet jego najdziwniejsze zakątki.

### **Zakupy**

Na stoliku przygotowane są dla dzieci: kolorowe gazety, kawałki włóczki, koperty A4, klej, nożyczki i dziurkacz. Zadaniem dzieci jest zrobić sobie torbę i udać się z nią na zakupy – wyciąć i nakleić na torbę to wszystko, co się kupowało. Później każdy opowiada, jakie zakupy zrobił.

## **I jeszcze garść pomysłów na zabawy wspierające integrację sensoryczną**

### ***Zabawy wspierające układ dotykowy:***

#### **Pudło sensoryczne**

Wykonanie i stopień trudności zależy wyłącznie od naszych chęci i umiejętności. W wersji podstawowej mogą to być kasztany, fasola, groch albo ryż wsypane do dużego plastikowego pojemnika. Można też do plastikowego pudełka nasypać np. ryżu albo kaszy manny i wrzucić drewniane puzzle. Zadaniem malucha będzie wyłowienie ukrytych elementów. Można także pokusić się o przygotowanie małego dzieła sztuki. W tym wypadku bazą będzie ryż zafarbowany na zielono (np. barwnikiem spożywczym), do którego wystarczy wrzucić różne zabawki tematyczne, np. biedronki, motylki...

Dla starszych dzieci doskonale sprawdzi się duże plastikowe pudełko. Przedszkolak może wcielić się w rolę archeologa i pobawić się w wykopaliska. Plastikowe pudełko wystarczy wypełnić piaskiem lub kaszą manną, dosypać kamyków i ukryć w nim małe dinozaury.

#### **Ścieżki sensoryczne**

W sklepach ze sprzętem sportowym albo rehabilitacyjnym dostępne są różnego

rodzaju akcesoria, z których można układać ścieżki sensoryczne. Oczywiście można też wykorzystać przedmioty, które znajdziemy w domu lub podczas spaceru.

Wystarczy na macie piankowej albo na dywanie ułożyć np.: kamyki, małe szyszki, patyki, kasztany, ziarna fasoli czy żołądź. Chodzenie po ścieżce sensorycznej to świetny masaż dla małych stóp, pobudza różne receptory, stymuluje wyobraźnię i równowagę oraz poprawia koordynację wzrokowo-ruchową.

### **Masy sensoryczne**

Zabawy różnymi masami to świetne ćwiczenie dla małych rączek. Dzieci z zaburzeniami SI często nie lubią się brudzić, ale ugniatanie, przelewanie i dotykanie różnych faktur jest bardzo ważne w rozwoju motoryki małej. Dlatego warto proponować malcowi różne rozwiązania: ciastolinę, piankolinę, galaretki, piasek kinetyczny, lód itp. (w Internecie dostępnych jest wiele przepisów na przeróżne masy, warto poszukać czegoś, co maluchowi przypadnie do gustu). W warunkach naturalnych w zupełności wystarczy piasek i błoto.

### **Wspólne gotowanie**

Mieszanie, przelewanie, odmierzanie, ugniatanie – wszystkie te czynności doskonale stymulują receptory dłoni. Dodatkowo zaangażowanie malca w przygotowywanie posiłków może zaprocentować także na innym polu – dzieci chętniej próbują dań, w których przyrządzaniu aktywnie uczestniczyły.

### **Malowanie rękami i stopami**

Dotykanie farb, malowanie paluszkami, odbijanie całych rączek i stópek – to wszystko, podobnie jak pudełka sensoryczne, uwrażliwia receptory. Malowanie rękami spodoba się także dzieciom, które nie lubią malować w tradycyjny sposób ze względu na słabe napięcie mięśniowe – używanie paluszków jest trudniejsze niż trzymanie kredki czy pędzla i dociskanie ich do kartki.

### **Pisanie palcem**

Pisanie literek lub rysowanie różnych kształtów w rozsypanej na stole mące/kaszy mannie/piasku również pomaga uwrażliwiać receptory małych rączkach.

### **„Zaczarowane pudełko”:**

weź pudełko po butach lub poszewkę na poduszkę, umieść w środku różne przedmioty, po czym poproś dziecko, by wkładając rękę do pudełka spróbowało zgadnąć, jakiego przedmiotu dotyka.

### **Zabawa w kąpieli:**

zachęcaj dziecko do używania podczas kąpieli różnych rodzajów gąbek, mydeł i ręczników. Zaproponuj maluchowi myjki o różnych fakturach, gąbki o odmiennych kształtach, możesz też dodać do kąpieli odrobinę krochmalu z mąki ziemniaczanej.

### **„Naleśnik”:**

ciasno zroluj dziecko w koc, bawiąc się w smarowanie i zawijanie naleśnika.

### **Degustacja:**

zachęcaj dziecko do próbowania nowych potraw, o różnych smakach i konsystencji.

### **Malowanie dłońmi, stopami:**

farbę przeznaczoną do malowania palcami możesz zmieszać z innymi materiałami, np. kaszą, piaskiem, ryżem itp. Stwórzcie też własną „farbę” z kisielu, galaretki czy pianki do golenia.

## Aktualności

Published: Friday, 20 March 2020 18:16

Hits: 1110

---

### ***Zabawy wspierające układ przedsionkowy (odpowiedzialny m.in. za ruch i równowagę, napięcie mięśniowe, koordynację):***

#### **Skakanie na piłce:**

wspólne zabawy na dużej nadmuchiwanej piłce, na której maluch będzie mógł usiąść i skakać.

#### **Tor przeszkód:**

stwórzcie wspólnie tor przeszkód, taki który będzie wymagał od dziecka pełzania, skakania, wspinania, turlania, celowania itp.

#### **Huśtawki:**

bujajcie się razem na różnego rodzaju huśtawkach (podwieszanych, wahadłowych, wiszących oponach).

#### **Turlanie:**

turlajcie się razem na kocyku, a latem z niewielkiej trawiastej górki.

#### **Bieganie:**

przypomnij sobie zabawę w berka; ścigajcie się, rozegrajcie mecz piłki nożnej czy koszykówki.

#### **Skakanie:**

zachęcaj dziecko do zeskakiwania z niewielkiego podwyższenia (np. pierwszego stopnia schodów), wskakiwania na oznaczone pole, grę w klasy, zabawę skakanką.

#### **Bujanie w kocyku:**

maluch kładzie się na rozłożonym dużym kocu, a dwie dorosłe osoby delikatnie bujają go na boki.

Układ proprioceptywny (tzw. czucie głębokie, dostarcza wrażeń z mięśni i stawów):

#### **Siłowanie:**

usiądź na podłodze i powiedz dziecku „Spotkałeś na swojej drodze ogromny kamień, spróbuj go przepchnąć”.

#### **Ciągnięcie:**

pozwól dziecku pchać wózek z zakupami czy spacerówkę.

#### **Machanie i odbijanie:**

zachęcaj dziecko do zabawy rakieta tenisową, do badmintona itp.

#### **Chodzenie tyłem**

#### **Zabawa w “taczkę”:**

dziecko opiera dłonie o podłogę, a ty chwytasz je za uda i prowadzisz niczym taczkę.

#### **Nalewanie i przesypywanie:**

pozwól dziecku na eksperymenty, niech przelewa płyny z kubeczka do kubeczka, przez lejek, a łyżeczką przesypuje drobne materiały (ryż, kaszę) do pojemników różnej wielkości i kształtu.

### **A może odkrywajmy wspólnie świat poprzez ciekawe eksperymenty?**

#### **Uciekający pieprz.**

Do wykonania eksperymentu potrzebne będą:

## **Aktualności**

Published: Friday, 20 March 2020 18:16

Hits: 1110

---

### ***głęboki talerz, woda, pieprz, płyn do naczyń***

Sposób wykonania: Talerz napełniamy po brzegi wodą. Następnie na jego powierzchnię sypujemy delikatnie pieprz. Maczamy palec w płynie do naczyń i przykładamy go na środek talerza. Obserwujemy, co się dzieje, gdy pieprz ma kontakt z płynem. Jest to doskonały sposób na wyjaśnienie dzieciom dlaczego tak ważne jest mycie rąk.

### **Malowanie na mleku.**

Do wykonania eksperymentu potrzebne będą:

### ***mleko, duży talerz, barwniki(kolorowe tusze), patyczek kosmetyczny, płyn do naczyń***

Sposób wykonania: Mleko wlewamy na talerz, następnie tworzymy kolorową mozaikę przy użyciu kolorowych tuszy. Kiedy powstanie piękny, kolorowy obraz przystępujemy do kroku drugiego. Maczamy patyczek w płynie do naczyń i przykładamy do mleka. Obserwujemy jak kolory znajdujące się na mleku „uciekają”.

### **Pływający kwiat.**

Do wykonania eksperymentu potrzebne będą:

### ***woda, miska, kolorowe kwiaty z papieru***

Sposób wykonania: Do dużej miski wlewmy wodę, tak by zajmowała około połowy jej objętości. Kwiatki zaginamy w każdym z rogów, po czym delikatnym ruchem wkładamy je do miski z wodą i obserwujemy jak kwiaty znajdujące się na powierzchni rozkwitają.

### **Kolorowa sól**

Zabawa może być wstępem do stworzenia kolorowej dekoracji lub celem samym w sobie.

Do wykonania eksperymentu potrzebne będą:

### ***talerzyk, sól kuchenna i kolorowe kawałki kredy***

Dziecko rączkami wałkuje kredę po soli, która dzięki temu przybiera kolor kredy. To doskonałe ćwiczenie na małą motorykę.

### **Przepis na domowe barwniki**

Do wykonania potrzebne będą:

## **Aktualności**

Published: Friday, 20 March 2020 18:16

Hits: 1110

---

### ***woda, różnokolorowa bibuła, szklanki***

Do szklanek wrzucamy dość dużą ilość bibuły, którą następnie zalewamy wodą. Za pomocą łyżki ściskamy bibułę tak, by dała z siebie jak najwięcej koloru i gotowe. :)

Świetnymi barwnikami są też sok z buraków, pomidora, z marchewki.

**Zapraszamy do zabawy :)**

**Opracowały: Ewa R. - dyr. i Anna M. - nauczycielka z grupy Stokrotki.**